

系统版本
Ver1.0.1

DMX 录放器 产品说明书

制 定 日 期
2022 年 6 月 16 日
更 新 日 期
2022 年 6 月 17 日

目录

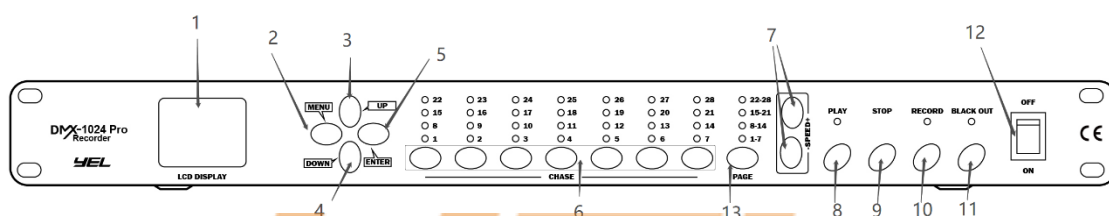
DMX 录放器	1
产品说明书	1
产品简介	3
产品定义	3
产品正面	3
产品背面	4
功能菜单介绍	5
中控地址码	5
播放模式	5
程序时长	5
Midi 通道	5
播放速度	5
时间设定	5
设定闹铃	6
语言	6
复位	6
版本	6
录制程序	7
自动运行程序	7
声控运行程序	7
MIDI 运行程序	8
设置用户模式	8
墙板	8
RS485 座连接 DMX 信号头示意图	9
RS232 与 RS485 接口检测表说明	9
控台模式功能表说明	11
Cubase 录制 MIDI 时间码“灯光秀”附件说明	12
第一步硬件连接(准备 USB-MIDI 信号转换线一条):	12
第二步软件上的设置	12
第三步导入需要的音乐文件	13
第四步添加 MIDI 控制轨	13
第五步灯控台的设置	14
第六步灯控台编辑多步场景	15
第七步开始记录	15

产品简介

产品定义

DMX 录放器，支持 1024 个通道存储，适合配用诸如小的迪厅、酒吧、私人聚会等小型工程使用；DMX 录放器先预录所需程序，控制员就很容易学习操控；DMX 录放器是一台不能自设场景编程的控台，需由另一台 DMX 控台先完成编程，然后将编程传送到 DMX 录放器上。

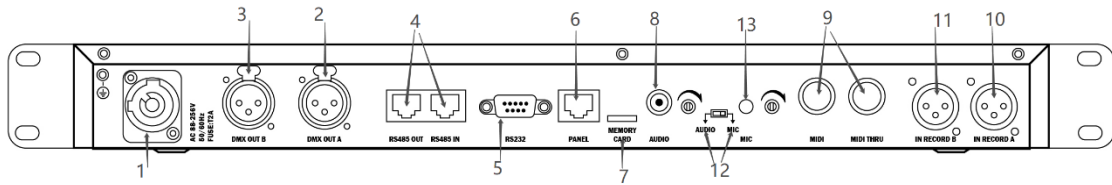
产品正面



正面

序号	名称描述	功能描述
1	显示屏	显示当前功能/菜单数据(可转换中文与英文)
2	MENU	菜单键，用于选择/返回菜单界面
3	UP	向上选择子菜单
4	DOWN	向下选择子菜单
5	ENTER	确定
6	CHASE 1-28	程序 1-28 序号
7	SPEED +/-	速度加减键，播放程序时，上下调节运行的快慢
8	PLAY	播放程序
9	STOP	停止录制与播放
10	RECORD	录制程序
11	BLACK OUT	激活/停止黑场状态
12	电源开关	打开或关闭录放器
13	PAGE	程序号翻页

产品背面



背面

序号	名称描述	功能描述
1	电源输入	AC88~256V50/60Hz
2	DMX OUT A	用于发送 A 路 DMX512 信号到灯具
3	DMX OUT B	用于发送 B 路 DMX512 信号到灯具
4	RS485 IN & RS485 OUT	用于连接下一台的录放器
5	RS232	RS232 接口连接中控
6	PANEL	RJ45 接口，用于连接中控或触摸面板
7	MEMORY CARD	SD 内存卡，移动到电脑上使用读卡器备份或下载内容
8	AUDIO	AV 音频输入接口，音频灵敏度调节
9	MIDI&MIDI THRU	用于 MIDI 信号输入&连接下一台的 MIDI 输入
10	IN RECORD A	用于 A 路 DMX512 信号录入录放器，控台模式时，控台远程触发程序
11	IN RECORD B	用于 B 路 DMX512 信号录入录放器，控台模式时，控台远程触发程序
12	AUDIO&MIC	音频&麦克风切换开关
13	MIC	麦克风拾音，麦克风灵敏度调节

功能菜单介绍

中控地址码

按【MENU】选择菜单“1.中控地址”，
按【ENTER】进入，再按【UP/DOWN】设置本机码 1-8。

播放模式

按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单“2.播放模式”，
按【ENTER】进入，按【UP/DOWN】选择“1.叠加；2.单个；3.循环；4.Midi；5.控台”模式，
选择“1.叠加，2.单个，3.循环”时，再按【ENTER】进入并按【UP/DOWN】可选择自动或声控的方式
触发程序，而“4.Midi，5.控台”模式时为外接设备远程触发程序。

程序时长

按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单“3.程序时长”，
按【ENTER】进入，再按【UP/DOWN】查看 CHASE 1-28 的程序时长。

Midi 通道

按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单“4.Midi 通道”，
按【ENTER】进入，再按【UP/DOWN】选择 channe1-16，按【ENTER】确定。

播放速度

按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单“5.播放速度”，
按【ENTER】进入，再按【UP/DOWN】查看 Chase 1-28 的运行速度比。

时间设定

按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单“6.时间设定”，
按【ENTER】进入，再按【UP/DOWN】选择“1、年月日，2、时分秒，3、星期”，
按【ENTER】确定，然后按【UP/DOWN】设置您要的时间，按【MENU】返回，设置好后
按【UP/DOWN】选择“4、确认”，按【ENTER】确定。

时间设定 1、年/月/日 2、时：分：秒 3、星期 4、确认
--

设定闹铃

(预先选择设置好闹铃的程序号，播放运行)

1. 按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单“7.设定闹铃”，
2. 按【ENTER】进入再按【UP/DOWN】选择闹铃 1-16，按【ENTER】确定；
3. 再按【UP/DOWN】选择“1、年月日，2、时分秒，3、星期”，
4. 按【ENTER】进入，再按【UP/DOWN】设置好你想要的日历；
5. 再按【UP/DOWN】选择“4、循环模式”
6. 按【ENTER】确认，按【UP/DOWN】选择闹铃是以(年或月或日或小时或星期或单次)的方式触发运行程序；
7. 按【UP/DOWN】选择“5、开关”，
8. 按【ENTER】确认，按【UP/DOWN】打开闹铃(开或关)，
9. 按【ENTER】确定；设置好后按【UP/DOWN】选择“6、确认”，
10. 按【ENTER】执行完成闹铃设置。

(注：在执行“6、确认”前，也可以重新选择程序号为此闹铃执行内容)。

语言

按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单“8.语言”，
按【ENTER】进入，再按【UP/DOWN】选择“(中文/English)”，
按【ENTER】确认。

复位



按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单“9.复位”，
按【ENTER】进入，再按【UP/DOWN】选择“1、取消 2、确认”，
按【ENTER】确定(选择确定则恢复出厂设置)。

版本

按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单“10.版本”，查看当前的版本号。

录制程序

1. 预先在一台 DMX 控制台完成所需编程。
2. 将 DMX 控制台的输出接口与录放器的录入接口，用信号线连接(可选 A 路或 B 路)，再将录放器的输出接口与电脑灯连接，输出接口 A/B 路要对应录入 A/B 口。
3. 启动录放器电源。
4. 按【RECORD】录制，直至【RECORD】的指示灯亮，显示屏上显示“请选择程序”
5. DMX 控制台启动自动运行模式，选择好需要的程序号，并调节好运行的速度与滑步时间。
6. 按【CHASE 1-28】，选择一个你要存储的程序号，显示屏显示“录制中”，录制程序执行。
7. 当控制台程序运行到最后一步时，按下已选的【CHASE 1-28】，该按键上的指示灯灭，显示屏“显示录制完成”
8. 继续录制其他所需程序: 在控制台上重新选择好需要的程序号，并调节运行的速度与滑步时间，按【CHASE 1-28】，选择另一个你要存储的程序号，录制程序执行。
9. 当控制台程序运行到最后一步时，按下已选的【CHASE 1-28】，该按键上的指示灯灭，显示屏“显示录制完成”。
10. 按【STOP】退出录制。
11. 关闭 DMX 控制台的电源。

自动运行程序

1. 按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单 2“播放模式”。
2. 按【ENTER】，再按【UP/DOWN】选择“叠加”、“循环”、“单一”其中一种自动模式，按【ENTER】进入并按【UP/DOWN】选择的方式触发程序。
3. 按【PLAY】，按【CHASE 1-28】选择要运行的程序执行。
4. 按【SPEED +/-】可以改变现场场景运行的速度。
5. 按【BLACK OUT】可以现场切光。

声控运行程序

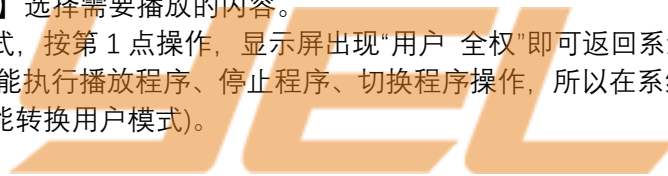
1. 按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单 2“播放模式”。
2. 按【ENTER】再按【UP/DOWN】选择“叠加”、“循环”、“单一”其中一种播放模式，按【ENTER】进入，再按【UP/DOWN】选择 MUSIC(音乐)的方式触发程序。
3. 按【PLAY】，再按【CHASE 1-28】选择要运行的程序执行。
4. 在后板上的极性开关拨选 AUDIO(音频)或 MIC(麦克风)，作拾音运行，(注：AUDIO 要插入 AV 音频线)。
5. 根据实际可对 2 种拾音源各自调节灵敏度运行。

MIDI 运行程序

1. 使用 Cubase 音乐软件用电脑触发录放器，实行声光同步“灯光秀”。
2. 按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单 2“播放模式”，按【ENTER】，再按【UP/DOWN】选择“Midi 模式”，按【ENTER】确定，再按【UP/DOWN】选择“从机”模式，再按【ENTER】确定。
3. 按【MENU】再按【UP/DOWN】选择菜单 4“Midi 通道”，按【ENTER】，再按【UP/DOWN】选择“Midi 通道 01-16(选择 1)”，按【ENTER】确定。
4. 按【PLAY】，把 USB-MIDI 信号转换线的 OUT 插头接入记录器的 MIDI 接口
(注：若要拓展连机，用 MIDI 信号直通线，从第一台录放器的 MIDITHRU 接口连到第二台的 MIDI 接口上，如此连接多台下去)。
5. 在 PC 电脑上，打开 Cubase 软件，选择工程文件，点击播放即可实现声光同步“灯光秀”
(注：Cubase 软件使用请参考 Cubase 软件录制 MIDI 时间码“灯光秀”附件说明)。

设置用户模式

1. 按住【BLACKOUT】，重新打开电源开关，显示屏出现“用户受限”时已切换成用户模式锁定。
2. 按【CHASE 1-28】选择需要播放的内容。
3. 若想回到系统模式，按第 1 点操作，显示屏出现“用户 全权”即可返回系统模式
(注：用户模式只能执行播放程序、停止程序、切换程序操作，所以在系统模式时，设置好各菜单项目功能，才能转换用户模式)。

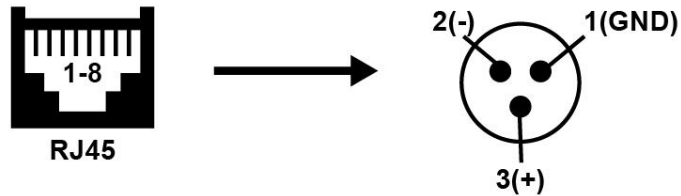


墙板

1. 把墙板输出口用网线连接到记录器的墙板输入口
2. 点击墙板对应的效果按键，调用记录器上对应的程序(1-28 组可选)。
3. RJ45 网口线序：

Pin1: signal-	Pin2: signal +	
Pin3: GND	Pin4: 5V	Pin5: 5V
Pin6: GND	Pin7: NC	Pin8: NC
1-8	1-8	

RS485 座连接 DMX 信号头示意图



T568B 线序:

1 2 3 4 5 6 7 8
 橙白 橙 绿白 蓝 蓝白 绿 棕白 棕

卡农头接线线序

1、绿白
 2、橙白 3、橙

RS232 与 RS485 接口检测表说明

波特率: 115200

字节	符号	说明	16 进制代码	备注
1	9A	中控	9A	我司设备
2		中控地址码	00	菜单 1. 中控地址的设置
			01	
			02	
			03	
			04	
			05	
			06	
			07	
3		黑场键	00	灭
			40	亮
4		播放键	00	停止 (灭)
			40	播放 (亮)
5		播放模式	00	叠加
			14	单个
			28	循环
			3C	MIDI
			50	控台
6-33	程序 1-28	没选择程序	00	灭
		选择程序	40	亮

控制台模式功能表说明

注：要设置为控制台模式下，且在“PLAY”灯亮状态下作用

通道	通道数值	功能
1	0-127	开光
	128-255	切光(黑场)
2	0-63	叠加
	64-127	单个
	128-192	循环
	192-255	MIDI
3	0-127, 128-255	场景 1 0-127 关 128-255 开
4	0-127, 128-255	场景 2 0-127 关 128-255 开
5	0-127, 128-255	场景 3 0-127 关 128-255 开
6	0-127, 128-255	场景 4 0-127 关 128-255 开
7	0-127, 128-255	场景 5 0-127 关 128-255 开
8	0-127, 128-255	场景 6 0-127 关 128-255 开
9	0-127, 128-255	场景 7 0-127 关 128-255 开
10	0-127, 128-255	场景 8 0-127 关 128-255 开
11	0-127, 128-255	场景 9 0-127 关 128-255 开
12	0-127, 128-255	场景 10 0-127 关 128-255 开
13	0-127, 128-255	场景 11 0-127 关 128-255 开
14	0-127, 128-255	场景 12 0-127 关 128-255 开
15	0-127, 128-255	场景 13 0-127 关 128-255 开
16	0-127, 128-255	场景 14 0-127 关 128-255 开
17	0-127, 128-255	场景 15 0-127 关 128-255 开
18	0-127, 128-255	场景 16 0-127 关 128-255 开
19	0-127, 128-255	场景 17 0-127 关 128-255 开
20	0-127, 128-255	场景 18 0-127 关 128-255 开
21	0-127, 128-255	场景 19 0-127 关 128-255 开
22	0-127, 128-255	场景 20 0-127 关 128-255 开
...
28	0-127, 128-255	场景 26 0-127 关 128-255 开
29	0-127, 128-255	场景 27 0-127 关 128-255 开
30	0-127, 128-255	场景 28 0-127 关 128-255 开
	通道 1-30	中控地址 1
	通道 31-60	中控地址 2
	通道 61-90	中控地址 3
	通道 91-120	中控地址 4
	通道 121-150	中控地址 5
	通道 151-180	中控地址 6
	通道 181-210	中控地址 7
	通道 211-240	中控地址 8

Cubase 录制 MIDI 时间码“灯光秀”附件说明

以下操作使用使用领焰控台，举例说明：

控台支持外部 MIDI 时间码的“灯光秀”(即自动重演)，

只需记录重演 1-12 的时间码(录放器只能识别重演 1-12，十二个 MIDI 时间码)。

第一步硬件连接(准备 USB-MIDI 信号转换线一条):

将转换线的 USB 插头接入 PC 端口，MIDI 插头接入灯控台。转换线的 OUT 插入控台的 MIDI-in 座，IN 插入控台的 MIDI-out 座。



注：为了 MIDI 连接的稳定性，建议使用带光耦隔离的正品转换线。

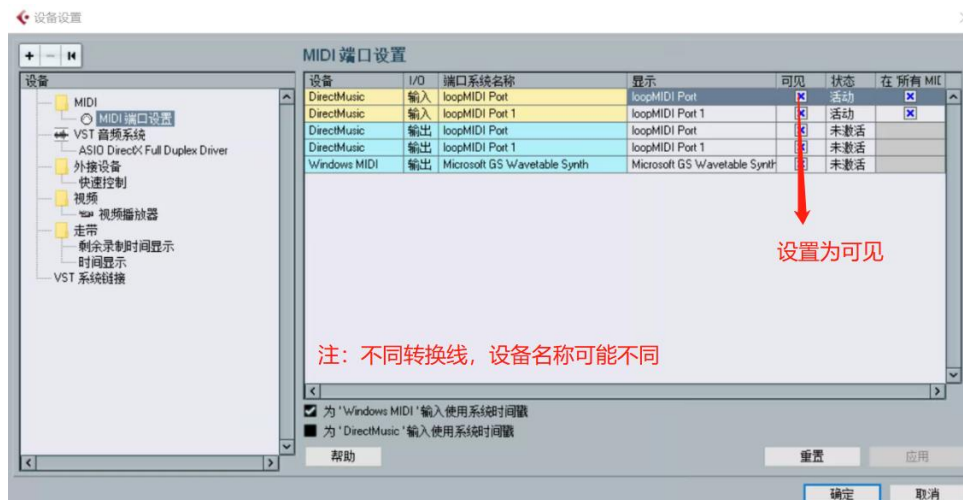
第二步软件上的设置

1. 在 PC 电脑上安装 Cubase 软件；连接好 USB-MIDI 转换线，软件会自动安装驱动程序。
2. 运行 Cubase 软件，新建一个空白的“工程”。

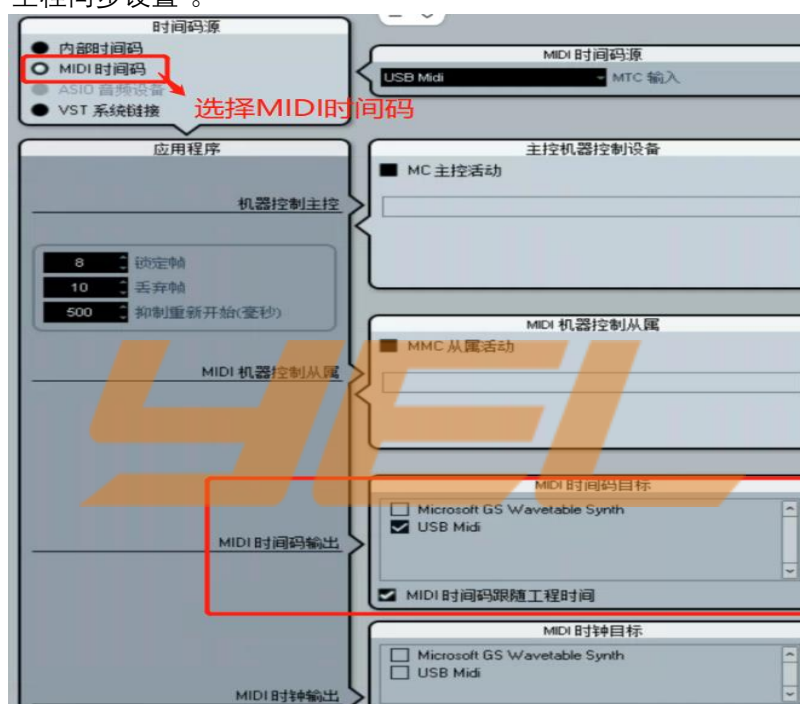


3. 点击【菜单】：设备→设备设置，查看是否有 USB Midi 输入/输出设备，并设置“可见”。

注：若没有显示 USB Midi 转换线设备，请先退出软件，并插拨 USB 端口来重新安装驱动。



4. 选择“走带→工程同步设置”。



第三步导入需要的音乐文件

点击【菜单】：文件→导入→音频文件，导入需要进行的灯光秀音乐。

第四步添加 MIDI 控制轨

(默认为 01 通道，要与领焰灯控制台一致)

点击【菜单】：工程→添加轨道→MIDI，添加一条 MIDI 轨道



第五步灯控台的设置

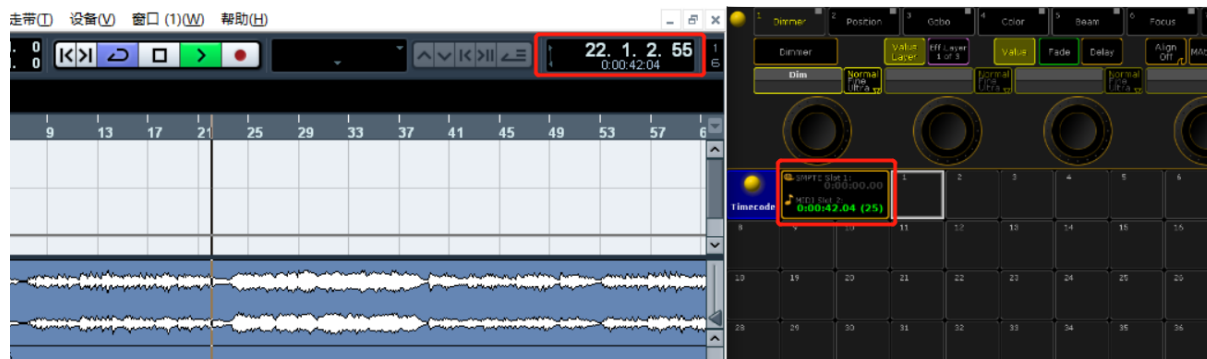
1. 在领焰灯控台上, 创建 Timecode View, 点击左上角小黄球设置;



注: 选择 2TC Slot 与控台 MIDI 设置相关

Setup/Network/MA Network		Save to Default		Load from Default		Master 1		X	
Console	onPC	NPU	3D	VPU	NDP Dimmer	DMX Node	Network Switch	➔	
IP	Hostname	XLR C	XLR D	MIDI TC	SMPTE TC	Version	Me Compl		
169.254.165.113	LAPTOP-N0QUF	In 1		TC Slot 2	TC Slot 1	3.3.4.3	15774		
		Out 3	Out 4						
		Out 3	Out 4						

2. 此时在 Cubase 上播放音频, 控台上时间码也跟着跑, 实现同步;



第六步灯控台编辑多步场景

1. 按灯控台说明书先编辑多步场景 1-12 重演(注：记录器只识别重演 1-12MIDI 时间码)。
提示：建议一开始录制时，先把灯控台的重演推杆归 0，再按一下【CLEAR】。这样灯控台会发送起始参数给电脑进行录制，以便回放时能同步参数(如：推杆初值、符号)。
2. 退出多场景编辑，把控制台的重演推杆归 0，再按下【清除】，让控制台保证发送起始参数。
3. 在重演推杆选择你要播放的重演推到顶端，



4. 此时 USB-MIDI 转换线上的接收、发送指示灯会闪烁，表示有 MIDI 数据接收或发送。

第七步开始记录

1. 按下 Cubase 软件的【录制】，即开始录制控台上发送过来的 MIDI 时间控制信号。



2. 待 MIDI 轨道录制与音频轨道相等时，按 Cubase 软件的【停止】，停止录制。
3. 重复第四、五、六步，继续录制灯光 MIDI 轨道内容。
注：若要重新录制 MIDI 轨道内容，要先把原 MIDI 轨道内容清除(用鼠标点击 MIDI 轨道内容，按删除)。否则新录制的轨道内容会叠加到旧的轨道内容上，从而互不干扰。
4. 重复第二、三、四、五、六、七步录制多个工程。

YEL